

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шариповой Алсу Самигулловны «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его исторические трансформации», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература)

Диссертация Алсу Самигулловны Шариповой «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его исторические трансформации» направлена на определение системы развития татарской драматургии XX – начала XXI века как целостного и единого национального историко-культурного процесса, выявление ее основных тенденций и закономерностей, в качестве базисной категории при этом использовано понятие «инвариант» в связке с понятием «художественный мир».

Необходимо отметить, новизну исследовательского вектора изучения эволюции национального литературного процесса, а именно татарской драматургии. На наш взгляд, автором абсолютно верно утверждено, что «использование в качестве базисной эстетической и мыслеформы понятия «инвариант» позволяет теоретически охватить множество явлений татарской драматургии в контексте социокультурного развития татарской литературы» (с. 19). Работа обладает несомненной теоретической значимостью, так как в ней диссертант выстраивает структурно-целостную систему развития татарской сценической литературы XX-XXI веков, опираясь на достижения современной литературоведческой науки, и предлагает рассматривать эту систему как единый национально-культурный процесс. Актуальность диссертационного исследования несомненна.

Наиболее существенные результаты, полученные автором в ходе исследования, заключаются в следующем: разработана методика анализа истории татарской драматургии, основанная на понятии «инвариант»; реконструирован инвариант татарской классической драмы; проанализирована

татарская драматургия XX-XXI веков в аспекте инвариантно-вариативных особенностей; определена специфика эволюции татарской драматургии с точки зрения ее инвариантных моделей и их исторических трансформаций.

Достоверность результатов исследования определяется привлечением обширного литературного и литературоведческого материала, ориентацией на основательную теоретико-методологическую базу, применением целого комплекса методов, убедительностью выводов, демонстрирующих результативность в решении поставленных задач. Использование историко-системного, сравнительно-исторического, системно-структурного и других методов и приемов исследования, а также структурно-семиотической концепций зарубежной и российской науки во многом помогли автору рассмотреть и проанализировать национальную драматургию в концептуально новом формате. Результаты исследования получили широкую апробацию. Продуманная структура работы адекватно отражает логику предпринятого исследования, а автореферат – последовательно освещает содержательные аспекты диссертации.

Представленный автореферат свидетельствует о том, что А.С. Шариповой проведено серьезное и оригинальное исследование, отличающееся актуальностью, научной, теоретической и практической значимостью. Диссертация представляет несомненный интерес как для татарских литературоведов, так и специалистов тюркского мира, предлагая особую методику исследования пути развития отдельных родов национальных литератур. Нет сомнения в том, что результаты, полученные диссертантом в ходе проведенного исследования, будут способствовать дальнейшему углублению и расширению поисков в области словесного искусства в целом.

Автореферат является достаточным основанием для того, чтобы считать, что диссертация Шариповой Алсу Самигулловны «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его исторические трансформации» является серьезным вкладом в литературоведение и, по нашему мнению, полностью

соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к докторским диссертациям.

Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература).

**Доктор филологических наук, профессор,
Вице-президент Национальной Академии
наук Азербайджана, Генеральный директор
Института литературы имени Низами Гянджеви НАНА**



академик Иса Габиббейли

«25» 07 2022 г.

шифр специальности: 5716.01 – История азербайджанской литературы

Адрес: AZ 1143, Республика Азербайджан, г. Баку, проспект имени Гусейна Джавида, 117, Академгородок

Тел. (994 012) 510-34-25; email: isahabibeyli@sciense.az

